**ВСЕРОССИЙСКАЯ олимпиада школьников по литературе**

**школьный ЭТАП**

**2025-2026 учебный год**

**7 – 8 класс**

Максимальное время выполнения заданий: 120 мин.

Максимальное количество набранных баллов: 100 баллов.

Пользоваться можно: бумага, ручка.

**АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**

Прочитайте стихотворения Давида Самойлова и Бориса Рыжего и выполните предложенные задания:

|  |  |
| --- | --- |
| *Давид Самойлов*  **Из детства**  Я – маленький, горло в ангине.  За окнами падает снег.  И папа поёт мне: «Как ныне  Сбирается вещий Олег...»  Я слушаю песню и плачу,  Рыданье в подушке душу,  И слёзы постыдные прячу,  И дальше, и дальше прошу.  Осеннею мухой квартира  Дремотно жужжит за стеной.  И плачу над бренностью мира  Я, маленький, глупый, больной.  1956 | *Борис Рыжий*  **Два ангела**  …Мне нравятся детские сказки,  фонарики, горки, салазки,  значки, золотинки, хлопушки,  баранки, конфеты, игрушки,  …больные ангиной недели  чтоб кто-то сидел на постели  и не отпускал мою руку  – навеки – на адскую муку.  1996 |

**Задания**

1. В чем состоит сходство изображенных в стихотворениях ситуаций (участники, детали, обстоятельства)? Как передается настроение героя-ребенка в каждом произведении?

2. Какую бы «детскую сказку» вы подобрали для героя стихотворения Бориса Рыжего, в соответствии с тем настроением, в котором он пребывает? Объясните свой выбор.

**ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**

В XVIII столетии была очень популярна жанровая форма путешествий. Описания путешествий, реальных и вымышленных, появлялись в виде путевых заметок, дневников, писем, отчётов. Вместе с тем сформировалась и так называемая «малая форма» - «прогулки». Так, например, у К.Н. Батюшкова мы найдём прозаические сочинения «Прогулка по Москве», «Прогулка в Академию художеств».

**Задание.**

Создайте свой вариант «прогулки», используя форму заметки в блоге или на своей странице в социальных сетях, письма или дневниковой записи.

Выберите и используйте в качестве **эпиграфа** один из предложенных ниже фрагментов стихотворений. Не забывайте, что эпиграф – это эмоциональный и смысловой ключ к тексту.

1. *Брожу ли я вдоль улиц шумных…*

А.С. Пушкин

2. …*Посмотри в окно*

*Осень, в жёлтых листьях, в нежной позолоте,*

*Медленно колдует. Что нам суждено?*

К. Бальмонт

3. *Город сродни попытке*

*воздуха удержать ноту от тишины…*

И. Бродский